

Edición para Bolivia, Costa Rica, E.E.U.U., Israel, Guatemala, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, El Salvador, Uruguay y Venezuela.

peleto

INTERNACIONAL AÑO IV/
Nº 47/\$ 5

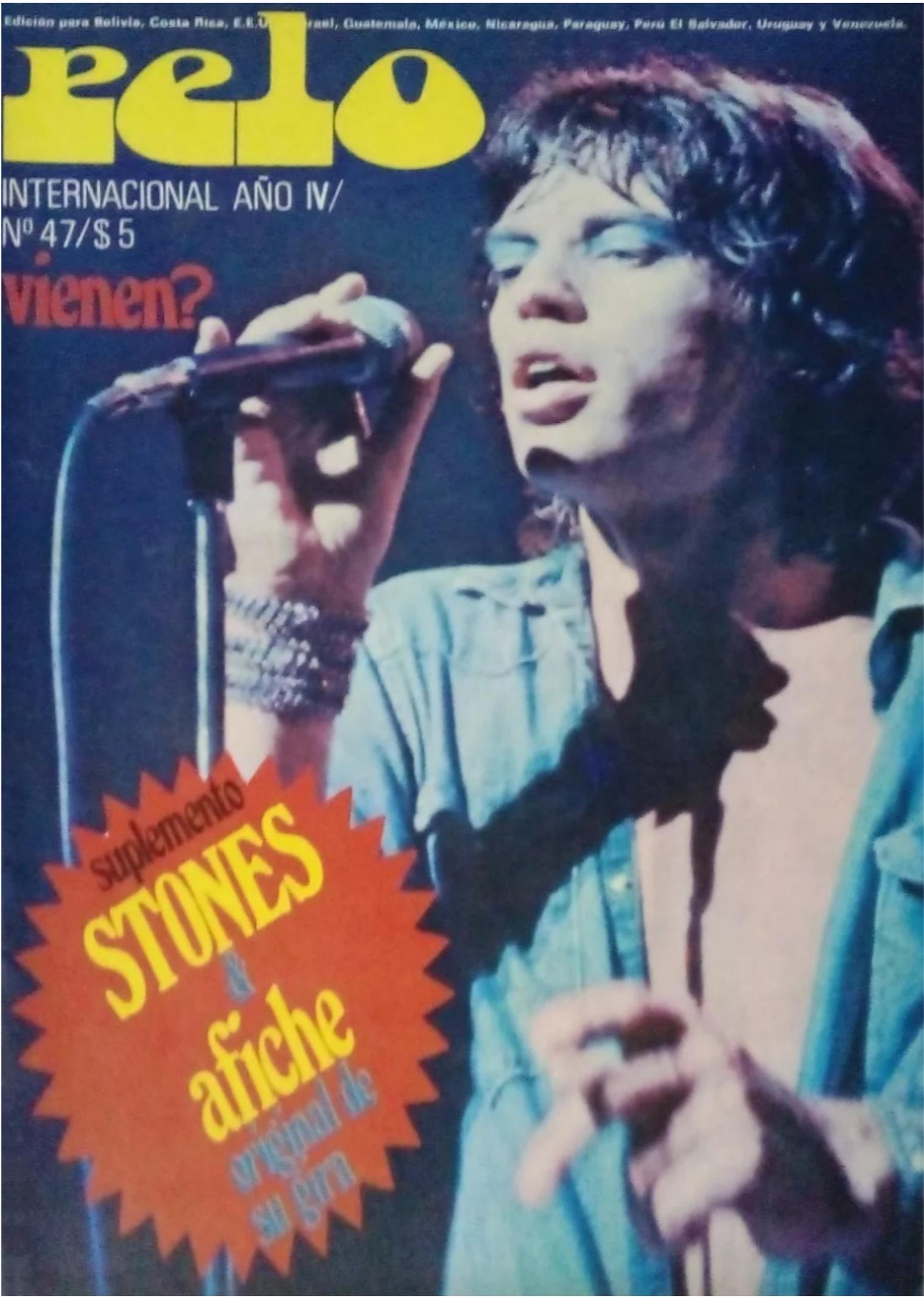
vienen?

suplemento

STONES

afiche

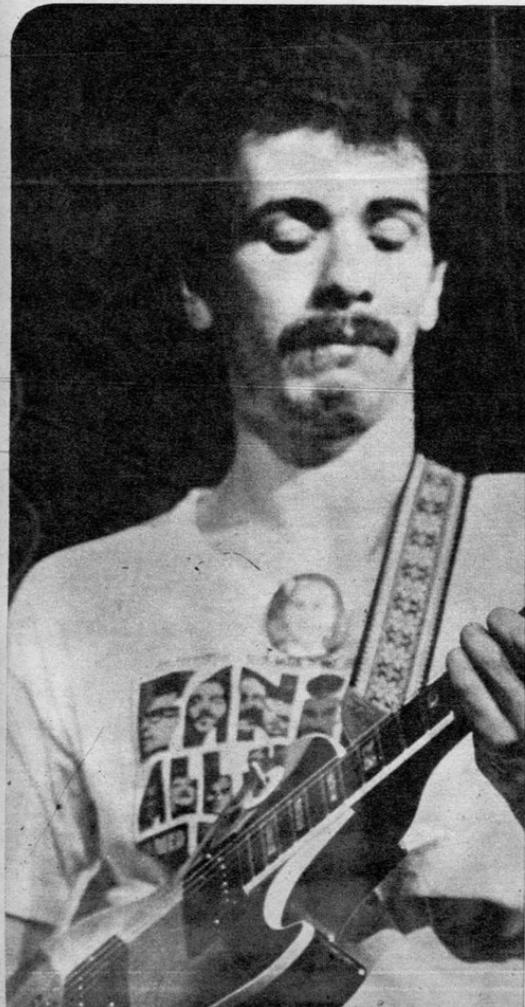
original de
su gira



SANTANA Y MCLAUGHLIN

VIVA DIOS

Los sucesivos acontecimientos están demostrando que las previsiones ya publicadas sobre una posible unión de los grupos de John McLaughlin y Carlos Santana (o al menos de ellos dos) son cada vez más acertadas. La nota que sigue comenta una sesión de grabación de ambos guitarristas, pero una noticia posterior a esta crónica anuncia la disolución de la Mahavishnu Orchestra con lo cual McLaughlin tiene el camino libre. Quizás ocurra lo mismo con la banda de Santana. Y entre ambos grupos salga un conjunto dedicado totalmente a Dios como sueñan sus conductores.



John McLaughlin mueve la cabeza con alegría mientras se apresura a hacer un llamado telefónico, durante un corto descanso en los ensayos en el Estudio Baggies.

Y, saltando sobre un pie y otro, tomando naranjada, Carlos Santana apenas puede contener la felicidad que siente.

"Fue como una fiesta de cumpleaños!" —grita, refiriéndose a la ceremonia en la que su alma recibió un nombre espiritual. Sri Chinmoy, el gurú que tanto él como McLaughlin han aceptado, lo ha llamado Devadip, La Lámpara de la Luz de lo Supremo.

"Viste que hay muchos cumpleaños en que uno la pasa muy mal, que se siente triste? Bueno, la mayoría de mis cumpleaños fueron así, verdaderos desastres; pero ayer fue como si por primera vez en mi vida hubiera festejado realmente mi cumpleaños. Mi esposa y yo llorábamos, estábamos tan felices. Fue como nacer de nuevo, te das cuenta?"

EN ESTUDIO

Ya en el estudio, iluminado solamente por algunas velas de incienso sobre los amplificadores, la atmósfera es de trabajo, sí, pero de trabajo alegre y suelto.

Cuando uno escucha tocar a Santana y McLaughlin, es un poco difícil orientarse. La entrevista ha sido iniciada por el departamento de prensa del Centro Sri Chinmoy en Queens, para celebrar el bautismo de Santana y para dar comienzo a la nueva gira que Carlos y John están preparando.

Con tantos mediotonos de religión organizada, uno desconfía un poco del papel de la "fe" y los gurús dentro de la música, pero cuando uno mira a Santana y a McLaughlin más de cerca, mientras ensayan, sentados en sillas de madera, de frente al resto de la banda, se puede decir que algo está pasando. Como quiera que haya sido la vida de Santana en el pasado, está totalmente cambiado en el presente.

McLaughlin está sentado al lado de él, moviendo la cabeza aprobadoramente. Cuando dejan de tocar, los dos permanecen sentados, hablando despacio, con las cabezas inclinadas y las frentes casi tocándose. El amor y el respeto que sienten el uno por el otro es pavoroso, y difícil de no envidiar.

Más tarde, en una de las habitaciones de Baggies, hablan: Pregunta: Cómo describirían su relación actual?

HERMANOS

Mahavishnu: Nosotros somos más que hermanos; tengo tres hermanos de sangre y los quiero mucho, pero a Carlos lo quiero más todavía. Vivimos los dos por las mismas cosas, por los mismos ideales; somos inseparables, y no hay nada que pueda apartarnos.

Pregunta: Y qué efecto tiene esta estrecha relación personal en la música que hacen?

Mahavishnu: El me inspira. Ya sabés, la música es solamente una expresión de tu conciencia interior. Todo el mundo está todo el tiempo expresando su conciencia interior, aún cuando sus bocas estén cerradas. En música, simplemente se vuelpe inmediatamente aparente. Y Carlos tiene tantas cualidades divinas, en su vida y en su música; es tan puro y tan lírico...

Cuando toco con él, irradia simplicidad, y a mí me gusta.

Pregunta: Este llenarse completamente el uno al otro, significa de alguna manera que van a abandonar sus respectivas bandas?

Mahavishnu: No; cada grupo es como un niño, y no se puede disolver dos niños distintos para formar otro. Nosotros, en cambio, tenemos tres; ya van a evolucionar en sus caminos propios, y van a inspirarse de formas diferentes. Son infinitos modos de expresión, y cada uno expresa la misma cosa Divina.

FUENTE PURA

Santana: La banda de Mahavishnu es como una fuente pura, mientras que la nuestra es como un lago. Pero tarde o temprano, nuestros esfuerzos individuales harán que toda esta agua esté más cerca del océano. Y el océano eterno es tan profundo. Yo trabajo con una banda que me enseña a agudizar mi paciencia, a encontrar el momento y el lugar justos para sacar lo mejor de cada uno de ellos.

De repente puede empezar a notarse cómo se preservan muchas relaciones frágiles. Porque aunque él no lo diga, se sospecha que McLaughlin todavía necesita un poco más de la Mahavishnu Orchestra para la solitaria batalla que tiene con su propio instrumento. Y, al mismo tiempo, su interés por el desarrollo de Santana es sincero. De muchas formas, es una decisión de sonido; los dos pueden seguir teniendo sus bandas, para enseñarles, y para aprender de ellas.

BENEFICIOS

Los beneficios provenientes de la unión de las bandas no van a ser tratados de manera distinta de los de las bandas individuales, dicen. Todo es parte de una Empresa Divina.

Y, en realidad, las recaudaciones no irán a parar a los bolsillos de Sri Chinmoy. El gurú tiene menos de 1.000 discípulos de cuya vida espiritual se ha aceptado responsable, sin incluir donaciones. Cada uno le da lo que quiere y puede darle. Pero si lo presionan, McLaughlin dice simplemente: "Mi gurú sabe cómo administrar mi dinero mejor que yo."

(Lo que no es decir que Chinmoy maneja regularmente los ingresos de McLaughlin: "En cuanto a lo que concierne a los negocios de la Orchestra, Nat Weiss, mi menager, es mi consejero". Santana, a su vez, agrega: "Nosotros no le damos dinero a Sri Chinmoy; solamente a veces lo hago, cuando voy al centro, o en algunas iglesias. Con mi esposa Debbie tenemos el negocio de ropa y comida dietética en San Francisco; es así como contribuimos. El restaurant, en realidad, pertenece a la humanidad. Es el deseo del gurú.")

"Solamente escuchen cómo me salta el corazón! —decía Santana, de vuelta a su hotel—. No tes puedo explicar cómo vivo intensamente estos días, cuando puedo ver a mi gurú y estar con Mahavishnu, tocar con él. Esta mañana solamente comí un sandwich, y anoche no dormí, porque estuvimos toda la noche ensayando; pero no sé, no siento nada de cansancio, es como si la energía estuviera constantemente volviendo hacia mí" ■

